

강 의 계 획 서

강 좌 명		강 사 명	
발성·보컬 트레이닝		김**	
강의목표	자기 소리를 찾고 발성 톤에 맞는 목소리로 노래할 수 있다.		
교수방법	'pitch 발성'으로 자기 소리를 찾고 소리 원리를 이해하며 노래할 수 있다. 가사 리딩 스피치를 통해 좋은 발음으로 노래할 수 있다. · 자기 소리 찾기 후 발성 톤에 맞게 보컬 수업 진행		
차시	강의 내용	준비물	강의 방법
1	1. 오리엔테이션 1) 각 개인의 목소리를 테스트하고 자기 소리 찾기를 한다.	신디	PPT
2	2. 소리의 원리 이해 1) 'pitch 발성'을 연습한다. 2) 소리의 원리를 알고 기본 보컬 발성에 대해 배운다.	악보, 신디	PPT, 영상
3	3. 복식 호흡 기본연습 1) 윗복식과 아랫복식을 구분해서 호흡한다. 2) 호흡의 양이 많고 강한 발성과 호흡량이 적고 압력은 강한 발성 복식 호흡을 통해 호흡법을 습득하도록 한다.	악보, 신디	PPT, 영상 레슨
4	4. 발성 톤 변화 알고 소리 만들기 1) 발성 톤 연습과 맑은 발성톤 만들기를 연습한다.	악보, 신디	레슨
5	5. 시창 기본연습 1) 기본음계, 스케일 발성을 한다. 2) 시창(장음정, 단음정) 연습한다. 3) 실용 보컬 시창 기본음계로 발성의 변화, 여러 가지 발성을 한다.	악보, 신디	PPT, 레슨
6	6. 가사 리딩 1) 리딩 방법(모음 연결법)을 사용하여 가사 읽기를 연습한다. 2) 모음과 자음을 연결해서 가사리딩을 한다.	악보, 신디	PPT, 레슨
7	7. 바이브레이션 연습 1) 여러 가지 발성 톤으로 떨어 주기 연습한다. 2) 저음과 고음에서 바이브레이션 할 수 있다.	악보, 신디	레슨
8	8. 성구 전환 연습(믹스 보이스) 1) 진성 발성에서 진가성, 가성으로 자연스럽게 넘기기 연습한다. 2) 중·고 음역대의 진성발성에서 고음역의 반가성 발성으로 자연스럽게 넘길 수 있다.	악보, 신디	레슨
9	9. 무대 매너 배우기 1) 기본자세, 마이크 사용법 등 무대 매너를 배운다. 2) 암보한 곡을 정확히 부를 수 있다.	악보, 신디	PPT, 레슨
10	10. 가사, 감정표현 익히기 1) 곡의 스펀을 살려 부른다. 2) 가사와 감정 표현을 제대로 할 수 있도록 한다.	악보, 신디	레슨