## 강 의 계 획 서

|  | 강 좌 명    | 강 사 명 |  |  |  |
|--|----------|-------|--|--|--|
|  | 웹툰 작가 되기 | 진**   |  |  |  |
| 강의목표 웹툰 만드는 기법을 익히고 활용하여 자신만의 상상력을 웹툰으로 만들 수 있다. |          |       |  |  |  |
| 교수방법   | 이론 및 실습  |       |  |  |  |

| 차시 | 강의 내용  | 준비물           | 강의 방법   |
|----|--|---------------|---------|
| 1  | 1. 웹툰 제작 기법 기초 1<br>1) 클립스튜디오 툴 사용 방법 이해하기 1<br>2) 그리기 툴 사용 방법 이해, 간단한 캐릭터 스케치하기                                       | 컴퓨터,<br>판 타블렛 | 이론 및 실습 |
| 2  | 1. 웹툰 제작 기법 기초 2<br>1) 클립스튜디오 툴 사용 방법 이해하기 2<br>2) 채색 툴 사용 방법, 편집 툴, 효과 사용 방법(이미지 편집, 색조 보정 등)<br>3) 간단한 캐릭터 채색 및 수정하기 | 컴퓨터,<br>판 타블렛 | 이론 및 실습 |
| 3  | 1. 웹툰 제작 기법 기초 3 1) 클립스튜디오 툴 사용 방법 이해하기 3 2) 효과 툴을 이용한 컷 연출, 편집 툴을 이미지 변형하기 3) 컷 만들기, 말풍선 및 대사 넣는 방법. 한 컷 만화에 대사 넣기    | 컴퓨터,<br>판 타블렛 | 이론 및 실습 |
| 4  | 1. 캐릭터 일러스트 그리기         1) 만화 캐릭터 일러스트 그리기         2) 스케치 및 펜선 넣기, 채색하기, 완성  | 컴퓨터,<br>판 타블렛 | 이론 및 실습 |
| 5  | <ol> <li>상황 이어 그리기</li> <li>1) 주어진 장면에 이어서 나머지 칸을 채워 그리기</li> <li>2) 스케치 및 펜선 넣기, 채색하기, 완성</li> </ol>                  | 컴퓨터,<br>판 타블렛 | 이론 및 실습 |
| 6  | 1. 공감툰 그리기 1) 주어진 시를 만화로 제작하기 2) 스케치 및 펜선 넣기, 채색 및 말풍선, 효과 넣기, 완성  | 컴퓨터,<br>판 타블렛 | 이론 및 실습 |
| 7  | 1. 4컷 웹툰(숏툰) 제작 1 1) 주어진 주제로 숏툰 제작하기 주제: "겨울방학" 2) 아이디어 및 콘티 짜기  | 컴퓨터,<br>판 타블렛 | 이론 및 실습 |
| 8  | 1. 4것 웹툰(숏툰) 제작 2<br>1) 주어진 주제로 숏툰 제작하기<br>2) 스케치 하기   | 컴퓨터,<br>판 타블렛 | 이론 및 실습 |
| 9  | 1. 4컷 웹툰(숏툰) 제작 3         1) 주어진 주제로 숏툰 제작하기         2) 펜선 넣기  | 컴퓨터,<br>판 타블렛 | 이론 및 실습 |
| 10 | 1. 4컷 웹툰(숏툰) 제작<br>1) 주어진 주제로 숏툰 제작하기<br>2) 이미지 편집 보정 및 보완, 말풍선 및 대사 넣기, 완성  | 컴퓨터,<br>판 타블렛 | 이론 및 실습 |