

【서식2】

강 의 계 획 서

강좌명		강사명	
합창 / 중창		한	
강의목표	합창을 통하여 화음의 조화로움과 어울림을 익힌다.		
교수방법	-공감능력 향상을 위한 음악 기초 지식을 둔 지식을 습득한다. -합창 연주를 통한 사회 활동으로 우리지역 익산에 관심을 확산시켜 차후 합창의 문화를 알린다.		
차시	강의 내용	준비물	강의 방법
1	-오리엔테이션(O.T)/ 소개, 도입 / 호흡법, 발성법의 이해/발성 및 호흡 연습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
2	-올바른 자세와 발성 및 호흡 익히기/자세- 몸의 느낌-공명준비/곡의 구조파악 수업곡:도레미송 / 실습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
3	-기초 호흡법 및 발성연습 / 수업곡:봄 처녀/정확한 노래 발음 연습-주선율(Contus Firmus) / 실습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
4	-기초 호흡법 및 발성연습 /수업곡 :가시나무 / 발음과 소리 연결 / 실습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
5	-발성 및 호흡연습 / 수업곡 : 뿐이고 / 합창음색 이룬 실제 / 곡의 특징부분 음형(리듬, 음정)/실습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
6	-발성 및 호흡 연습 / 수업곡:도레미송, 봄 처녀, 가시나무, 뿐이고 / 실습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
7	-발성 및 호흡 연습 / 수업곡:바람의 노래 /legato연습하기/파트나누기/어려운부분 집중 연습/ 실습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
8	-발성및 호흡 연습 /빠른 스케일 연습/수업곡: 나는 나비 / 어려운부분 집중 연습후 실습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
9	-발성 및 호흡 연습 / 음역대별 고른소리내기, 모음의 통일-딕션 / 수업곡:그리움만 쌓이네/실습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
10	-발성 및 호흡 연습 /수업곡:I have a dream /합창 딕션 / 어려운 부분 집중연습 / 표현의 중요성 이해 / 실습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
11	-발성 및 호흡 연습 /고음을 위한 빠른 스케일 연습/수업곡:Dancing Queen /이미지 그리기 연습 /곡의 피치와 딕션을 생각하면서 노래를 익힘/실습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
12	-발성 및 호흡 연습 / 악상기호 표현/수업곡: Eres tu(rmeo 있는 곳 까지) /음악적 해석-균형과 조화/실습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
13	-발성 및 호흡 연습/합창 박자-정확한 박과 리듬/수업곡:사랑으로 / 연습후실습	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
14	-반복 연습을 통한 실력 향상-바람의 노래, 나는 나비, 그리움만 쌓이네	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨
15	-반복 연습을 통한 실력 향상-I have a dream, Dancing Queen, Eres tu	악보,보면대	전체레슨후 개별레슨