

강 의 계 획 서

강 좌 명		강 사 명	
연필세밀화			
강의목표	사물을 자세히 관찰하여 조형요소와 원리에 맞는 효과적인 연필 세밀화를 그릴 수 있다.		
교수방법	전체, 개인의 이론·실기 지도		
차시	강의 내용	준비물	강의 방법
1	기본편 1. 기본선과 명암단계 1) 연필 사용법과 기본 선 그리는 방법, 명암 단계를 연필로 표현한다.	도화지, 연필, 참고자료	이론, 실기지도
2	기본편 2. 입방체 1) 입방체 상자 그리는 방법 알고 명암 단계로 표현하기	"	"
3	기본편 3. 원기둥 1) 원기둥 그리는 방법 알고 명암 단계로 표현하기	"	"
4	기본편 4. 구 1) 구 그리는 방법 알고 명암 단계로 표현하기	"	"
5	식물편 1. 사과(1) 1) 사과 그리는 방법을 알고 간단한 명암을 실시한다.	"	"
6	식물편 2. 사과(2) 1) 사과 겉면과 속면의 질감을 자세히 관찰하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
7	식물편 3. 딸기(1) 1) 딸기 겉면과 속면의 그리는 방법을 알고 스케치와 간단한 명암을 실시한다.	"	"
8	식물편 4. 딸기(2) 1) 딸기의 독특한 질감을 자세히 관찰하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
9	식물편 5. 튤립(1) 1) 튤립 그리는 방법을 알고 간단한 명암을 실시한다.	"	"
10	식물편 6. 튤립(2) 1) 튤립의 꽃과 잎의 질감을 자세히 관찰하고 유의하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
11	식물편 7. 해바라기(1) 1) 해바라기 그리는 방법을 알고 스케치와 간단한 명암을 실시한다.	"	"

차시	강의 내용	준비물	강의 방법
12	식물편 8. 해바라기(2) 1) 해바라기의 꽃과 씨 부분, 잎의 독특한 질감을 자세히 관찰하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
13	식물편 9. 목련 나무(1) 1) 목련 꽃과 나무 그리는 방법을 알고 스케치와 간단한 명암을 나타낸다.	"	"
14	식물편 10. 목련 나무(2) 1) 목련 나무 스케치 위에 나무와 꽃의 질감의 대비를 자세히 관찰하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
15	사물편 1. 두루마리 휴지(1) 1) 두루마리 휴지 그리는 방법을 알고 스케치와 간단한 명암을 실시한다.	"	"
16	사물편 2. 두루마리 휴지(2) 1) 휴지의 흰색 표현, 종이의 질감에 유의하며 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
17	사물편 3. 주사위(1) 1) 주사위 그리는 방법을 알고 주사위 안의 원을 보는 방향, 원근감에 유의하여 스케치하고 간단한 명암을 실시한다.	"	"
18	사물편 4. 주사위(2) 1) 주사위와 원의 형태, 플라스틱의 질감에 유의하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
19	사물편 5. 우유팩(1) 1) 우유팩 그리는 방법을 알고 포장디자인의 레터링에 유의하여 스케치하고 간단한 명암을 실시한다.	"	"
20	사물편 6. 우유팩(2) 1) 우유팩 포장의 레터링, 종이의 질감에 유의하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
21	사물편 7. (과자)비스킷 1) 비스킷 그리는 방법을 알고 접시 위의 비스킷을 다양한 방향으로 놓고 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
22	사물편 8. 곰 인형(1) 1) 곰 인형 그리는 방법을 알고 보는 위치 따른 인형의 형태에 유의하며 연필 스케치를 실시한다.	"	"
23	사물편 9. 곰 인형(2) 1) 곰 인형의 털과 패브릭의 질감에 유의하며 연필 스케치를 실시한다.	"	"

차시	강의 내용	준비물	강의 방법
24	곤충편 1. 잠자리(1) 1) 잠자리 그리는 방법을 알고 스케치한 후 간단한 명암을 실시한다.	"	"
25	곤충편 2. 잠자리(2) 1) 잠자리의 날개 투명성과 무늬의 생태적 특성을 자세히 관찰하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
26	곤충편 3. 사슴벌레(1) 1) 사슴벌레 그리는 방법을 알고 스케치한 후 간단한 명암을 실시한다.	"	"
27	곤충편 4. 사슴벌레(2) 1) 사슴벌레의 어둡고, 딱딱한 느낌의 사슴벌레의 질감에 유의하며 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
28	곤충편 5. 개구리(1) 1) 개구리 그리는 방법을 알고 스케치한 후 간단한 명암을 실시한다.	"	"
29	곤충편 6. 개구리(2) 1) 개구리의 무늬, 생태적 특징, 주변의 환경 등을 자세히 관찰하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
30	동물편 1. 사슴(1) 1) 사슴 그리는 방법을 알고 스케치한 후 간단한 명암을 실시한다.	"	"
31	동물편 2. 사슴(2) 1) 사슴의 몸의 무늬, 뿔, 자세 등을 자세히 관찰하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
32	동물편 3. 코알라(1) 1) 코알라 그리는 방법을 알고 스케치한 후 간단한 명암을 실시한다.	"	"
33	동물편 4. 코알라(2) 1) 나무에 매달린 코알라를 자세, 털의 질감 등을 자세히 관찰하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
34	동물편 5. 코뿔소(1) 1) 코뿔소 그리는 방법을 알고 스케치한 후 간단한 명암을 실시한다.	"	"
35	동물편 6. 코뿔소(2) 1) 코뿔소의 생태적 특징, 자세, 뿔과 몸의 질감 등을 자세히 관찰하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"

차시	강의 내용	준비물	강의 방법
36	동물편 7. 표범(1) 1) 표범 그리는 방법을 알고 스케치한 후 간단한 명암을 실시한다.	"	"
37	동물편 8. 표범(2) 1) 표범의 자세, 털의 질감, 무늬 등 생태적 특징을 자세히 관찰하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
38	풍경편 1. 활엽수 나무 1) 활엽수 나무를 그리는 방법을 알고 그 특징에 맞게 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
39	풍경편 2. 침엽수 나무 1) 침엽수 나무를 그리는 방법을 알고 그 특징에 맞게 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
40	풍경편 3. 집 1) 입방체와 삼각뿔의 집을 다양한 각도에서 그리는 방법을 알고 연필 세밀화를 실시한다.	"	"
41	풍경편 4. 나무가 있는 풍경(1) 1) 나무와 집이 있는 풍경을 안정된 구도와 위치, 그 주제 특징과 원근감에 맞게 스케치를 실시한다.	"	"
42	풍경편 5. 나무가 있는 풍경(2) 1) 나무와 집이 있는 풍경을 나무 종류와 특성에 맞게 집의 형태와 특성에 맞게 간단한 명암을 실시한다.	"	"
43	풍경편 6. 나무가 있는 풍경(3) 1) 나무와 집이 있는 풍경을 나무 종류와 특성에 맞게 대비 적 질감을 자세히 관찰하여 연필 세밀화를 실시한다.	"	"