

강 의 계 획 서

강 좌 명		강 사 명	
독서누리		최*주	
강의목표	나만의 그림책을 발간하는 활동을 통해 창의력 및 글쓰기 능력을 신장시킨다.		
교수방법	1-15차수까지는 50% 강의, 50% 창작 활동 16-30차수까지는 창작 및 합평 활동로 이루어진다.		
차시	강의 내용	준비물	강의 방법
1	강의 : 강사와 강사의 그림책을 소개하고 그림책 창작에 대한 개괄적인 설명을 한다.	강의 유인물, 기본 필기도구	강의, 창작
	활동 : 학생들이 쓰고 싶은 그림책에 대한 간단한 설명을 듣고 질의응답 시간을 가진다.		
2	강의 : 그림책의 정의와 종류를 이야기한다.	강의 유인물, 샘플 그림책, 기본 필기도구	강의, 창작
	활동 : 학생들과 쓰고 싶은 그림책 장르 및 줄거리를 구체적으로 정한다.		
3	강의 : 매력적인 소재에 와 주제 설정에 대해 이야기를 한다.	강의 유인물, 샘플 그림책, 기본 필기도구	강의, 창작
	활동 : 소재를 확장하며 이야기의 일개를 잡고 주제를 정해본다.		
4	강의 : 줄거리와 시놉시스의 공통점과 차이점을 이야기한다.	강의 유인물, 기본 필기도구	강의, 창작
	활동 : 책의 줄거리와 시놉시스를 정리한다.		
5	캐릭터 : 매력적인 캐릭터의 특징에 대해 이야기한다.	강의 유인물, 기본 필기도구	강의, 창작
	활동 : 내 이야기 속 캐릭터들을 정리하고 그에 맞춰 이야기를 수정한다.		
6	강의 : 그림책 장르 속 배경의 특징을 이해한다.	강의 유인물, 기본 필기도구	강의, 창작
	활동 : 그림책의 시공간적 배경을 설정하고 이미지화 한다.		

7	강의 : 그림책 속 글만의 특징을 이해한다.	강의 유인물, 샘플 그림책, 기본 필기도구	강의, 창작
	활동 : 좋아하는 그림책을 필사하고 자신의 글과 무엇이 다른지 살펴보며 글을 수정한다.		
8	강의 : 독자에 따라 다양한 그림책을 살펴본다.	강의 유인물, 기본 필기도구	강의, 창작
	활동 : 누구를 대상으로 그림책을 쓸지 생각하고 자신의 글을 수정한다.		
9	강의 : 그림책 속 그림의 특징을 이해한다.	강의 유인물, 기본 필기도구	강의, 창작
	활동 : 자신이 그리고 싶은 그림체나 톤을 정한다.		
10	강의 : 다양한 그림책을 살펴보며 그림책 속 재료에 대해 이야기한다.	강의 유인물, 미술 도구	강의, 창작
	활동 : 주인공을 그려보며 그림 재료를 정한다.		
11	강의 : 스토리보드의 정의와 역할에 대해 이해한다.	강의 유인물, 기본 필기도구	강의, 창작
	활동 : 스토리보드를 작성한다.		
12	강의 : 시점에 따른 효과적인 장면 배치에 대해 배운다.	강의 유인물, 스토리보드지, 기본 필기도구	강의, 창작
	활동 : 스토리보드를 수정하며 장면을 재배치한다.		
13	강의 : 그림책 속 그림을 그릴 때 유의할 점에 대해 배운다.	강의 유인물, 트레이싱지 및 미술 재료	강의, 창작
	활동 : 트레이싱지에 구성한 장면들을 스케치한다.		
14	강의 : 원고 작업 후 출판되는 과정에 대해 이해한다. (독립출판)	강의 유인물, 트레이싱지 및 미술 재료	강의, 창작
	활동 : 트레이싱지에 구성한 장면들을 스케치한다.		
15	강의 : 원고 작업 후 출판되는 과정에 대해 이해한다. (정식출판)	강의 유인물, 트레이싱지 및 미술 재료	강의, 창작
	활동 : 트레이싱지에 구성한 장면들을 스케치한다.		
16	트레이싱지에 구성한 장면들을 먹지로 종이에 옮긴다.	트레이싱지, 연필 등 미술 재료	창작
17	트레이싱지에 구성한 장면들을 먹지로 종이에 옮긴다.	트레이싱지, 연필 등 미술 재료	창작
18	트레이싱지에 구성한 장면들을 먹지로 종이에 옮긴다.	트레이싱지, 연필 등 미술 재료	창작

19	스케치한 그림들을 강사와 친구들과 함께 보고 의견을 나눈 후 최종적으로 스케치를 마무리한다.	미술 재료	창작, 합평
20	그림책 속 글의 위치를 고려하며 스케치에 맞게 글을 수정한다. / 본문 채색을 시작한다.	글 원고, 미술 재료	창작, 합평
21	본문을 색칠한다.	미술 재료	창작
22	본문을 색칠한다.	미술 재료	창작
23	본문을 색칠한다.	미술 재료	창작
24	본문을 색칠한다. / 그림에 맞게 글을 최종 수정한다.	미술 재료, 글 원고	창작, 합평
25	본문 그림을 최종 완성한다.	미술 재료	창작
26	책 제목을 정하고 표지 그림을 그리거나 선택한다.	미술 재료, 글 원고	창작
27	표지 그림을 완성한다. / 편집에서 추가하고 싶은 부분을 정리한다.	미술 재료	창작
28	작가의 말을 작성한다./ 강사와 친구들과 함께 완성된 원고를 합평한다.	기본 필기도구	창작, 합평
29	지난 합평을 고려하며 원고를 퇴고한다.	미술 재료 및 기본 필기도구	창작
30	원고를 최종적으로 퇴고한다.	미술 재료 및 기본 필기도구	창작, 합평

* 강의 내용은 각 차시에 맞게 자세하게 기입하여 주시기 바랍니다.