

【서식3-1】

2019년도 제1기 방과후 학생교육 강의계획서

강좌명 (Dream바이올린)

작성자 : 고해경 

1. 강의목적 : 바이올린 연주로 음악적 지적발달과 정서를 함양하고 연주로 자신감을 향상시키며 합주로 협동심과 사회성을 기른다.
2. 운영방법 : 1:1 수준별 개인지도, 2중주 연주 및 앙상블 연주.
3. 교재계획 : 수준별 연습곡(기초:어린이바이올린교실/중급:스즈키교본(동요곡집))
4. 강의계획(주2회 2시간씩 1기-16주, 2기-15주/ (분관)주1회 2시간씩: 1기-16주, 2기- 16주)
5. 재료비 : 일금 40.000 원정(전체 운영 기간 기준)

주	강 의 내 용	강의방법
1	1회: 바이올린 구조 및 4개의 현 “음”알기 / 연주자세 익히기	강사시연
	2회: 오른손 활잡기 모양 익히기/바이올린 연주자세 익히기	강사시연
2	1회: 바른자세를 익히면서 가온활로 미줄  (칙칙폭폭 곱곱)	강사시연
	2회: 바른자세를 익히면서 가온활로 미줄  (팬더 곱 팬더 곱)	강사시연
3	1회: 바른자세를 익히면서 가온활로 미줄  (칙칙폭폭 칙칙폭폭)	강사시연
	2회: 바른자세를 익히면서 가온활로 미줄  (곱 곱 곱 곱)	강사시연
4	1회: 2주,3주 레슨 받았던 4가지 리듬말로 라줄에서 반복 연습한다.	강사시연
	2회: 2주,3주 레슨 받았던 4가지 리듬말로 라줄에서 반복 연습한다.	강사시연
5	1회: 1번 손가락 파# 음정짚기/미:개방현과 1번 손가락 번호를 익힌다.	강사시연
	2회: 1번 손가락 시 음정짚기/라:개방현과 1번 손가락 번호를 익힌다.	강사시연
6	1회: 미줄 : 1,2,3번 손가락 연습 (미,파#,솔#,라 음정 익히기)	강사시연
	2회: 라줄 : 1,2,3번 손가락 연습 (라,시,도#,레, 음정 익히기)	강사시연
7	1회: 동시에 손가락을 짚고 떼는 연습/라음을 으뜸음으로 음계단 연습	강사시연
	2회: 가장조 음계연습/나의 첫곡 변주곡 연주	강사시연
8	1회: 나의 첫곡 변주곡 연주 : 첫째변주  리듬말로 연주하기	강사시연
	2회: 둘째변주  리듬말로 연주하기, 셋째변주  연주하기	강사시연
9	1회: 나의 첫곡 주제 가락연주/나의 친구 연주	강사시연
	2회: 나의 친구 연주 : 메조 스타카토로 음을 구별하여 천천히 연주	2중주
10	1회: 공치기 연주 : 2/4 박자로  음표의 길이만큼 활쓰기 연습	2중주
	2회: 봄 나들이 연주 : 4/4박자로  음표의 길이만큼 활쓰기 연습	2중주
11	1회: 바둑이 방울 연주 : 1,2,3번 손가락 동시에 모두 짚고 음정 이동	2중주
	2회: 바둑이 방울 연주 : 1번 손가락을 짚고 음정 이동	2중주
12	1회: 긴 활쓰기 연습 / 프랑스 노래 연주 : ∩내림활, ∨올림활	강사시연
	2회: 프랑스 노래 연주 : 전체활을 사용하여 음정에 주의하여 연주한다.	2중주
13	1회: 음정연습 : 1,2,3번 손가락을 동시에 짚은 후 차례로 땁니다.	강사시연
	2회: 빼꾸기 연주 : 손가락을 동시에 짚은 연습하기	2중주
14	1회: 작은별 연주 : 첫째변주  리듬말로 연주하기	합주
	2회: 작은별 연주 : 둘째변주  리듬말로 연주하기	합주
15	1회: 작은별 연주 : 셋째변주  리듬말로 연주하기	합주
	2회: 작은별 연주 : 넷째변주  리듬말로 연주하기	합주
16	1회: 작은별 연주 : 첫째변주~넷째변주 리듬말로 연주하기	합주
	2회: 작은별 연주 : 주제 가락 연주하기	합주