

# 2019년도 제1기 토요일 학생교육 강의계획서

강좌 명 ( 천상의 소리 오카리나 )

작성자 : 유 태 정

1. 강의목적 : 천상의 소리 오카리나를 체계적으로 즐겁게 습득할 수 있게 하는 데 목적을 둔다.
2. 운영방법 :
  - \* 가장 기본적으로 사용하는 이탈리아식 오카리나 알토 C키를 다루며, 오카리나의 기초와, 악보 보는 법, 음악이론의 기본을 충실하게 다지게 한다.
  - \* 교육은 전체강의와 개별지도 및 그룹지도를 병행한다.
  - \* 학생들의 흥미유발 및 동기부여를 위한 음악게임이나 미디어, 교구를 활용하여 오카리나와 더욱 친숙해지도록 한다.
  - \* 마지막 시간에 작은연주회를 열어 무대에서 학생들 스스로 오카리나 연주를 즐길 수 있도록 한다.
3. 교재계획 : 수업시간마다 악보 배부
4. 악기추천 : 학생들은 잘 깨지는 도자기 보다는 플라스틱 교육용 오카리나를 권장하고 있다. 플라스틱 오카리나는 가격에 비해 현저하게 질이 떨어지는 제품도 많으므로 '진오카리나' 또는 '노블오카리나' 제품을 추천한다. 플라스틱이라도 도자기 오카리나에 버금가는 선명하고 고른 음정과 톤 밸런스를 가지고 있고 무대에서 연주해도 손색이 없는 제품들이다.  
-> 두 회사 제품 모두 2만원 ~ 2만 5천원
5. 회관준비물  
악기, 보면대, 철판, 스피커 혹은 미니컴포넌트 혹은 컴퓨터(반주를 틀어야함), 컴퓨터와 연결된 스크린(TV화면)
6. 학생준비물  
악기, 필기구, 손수건, A4 클리어파일
7. 강의계획 : 매주 토요일 2시간씩 16주
8. 재료비 : 일금 8만원정(16주차기준)

| 주  | 강 의 내 용                                                                                      | 강의방법                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1  | <u>-오카리나에 대한 전반적인 이해-</u><br>오카리나의 유래, 종류, 구조, 명칭, 기본자세 등 오카리나 연주를 감상하며 생소한 오카리나와 친숙해지는 연습하기 | 그룹 및 개별지도<br>(이하 같음) |
| 2  | <u>-악기를 연주하는 바른자세에 대하여-</u><br>악기잡는 방법, 바른취구법, 호흡의 강약조절을 통한 바른 음정 훈련과 함께 게이름 연습하기            |                      |
| 3  | <u>-텅잉법과 오른손 운지법에 대하여-</u><br>텅잉방법을 익히고 오른손 운지에 해당하는 C, D, E, F, G음 음계 연습                    |                      |
| 4  | <u>-오른손 운지법의 기초-</u><br>음정연습을 병행한 오른손을 위한 에튀드 연습                                             |                      |
| 5  | <u>-오른손 운지법의 활용-</u><br>거미, 비행기, 개구쟁이 원숭이 등 리듬이 단순한 동요곡을 통해 오른손 운지법 확실하게 연습하기                |                      |
| 6  | <u>-오른손 운지법의 심화-</u><br>통통통통, 작은 동물원 등 리듬이 세분화된 악곡을 통해 손가락 정확하게 빨리 연습하기                      |                      |
| 7  | <u>-왼손 운지법의 기초-</u><br>음정연습을 병행한 A, B, C, D음 왼손운지 연습하기                                       |                      |
| 8  | <u>-왼손 운지법의 활용, 심화-</u><br>뼈꾸기, 세발 자전거, 시레지아의 춤 등의 악곡을 통해 왼손 운지법을 정확하게 연습하기                  |                      |
| 9  | <u>-양손 운지법 종합-</u><br>양손을 활용할 수 있는 종합에튀드 연습하기                                                |                      |
| 10 | <u>-양손 운지법 레퍼터리 1-</u><br>에델바이스 연습, 3박자 계통의 악곡 이해, 계명창과 가사창을 통한 곡의 습득, 에델바이스를 MR에 맞춰 연습하기    |                      |
| 11 | <u>-양손 운지법 레퍼터리 2-</u><br>잠자리, 산중호걸 등 8분음표, 도약, 조금빠른 악곡들을 통해 양손운지 심화학습하기                     |                      |
| 12 | <u>-양손 운지법 레퍼터리 3-</u><br>스와니장을 통해 싱크페이션 리듬을 익히고 MR맞춰 연주해보기                                  |                      |
| 13 | <u>-아래시, 아래라 운지법 기초-</u><br>아래시, 라 운지법 익히기, 관련 에튀드 연습하기                                      |                      |
| 14 | <u>-아래시, 아래라 운지법 심화-</u><br>오버더 레인보우, 미뉴에트 연습하기                                              |                      |
| 15 | <u>-높은 미 운지법 기초-</u><br>높은 미 파지법을 익혀보기, 관련 에튀드 연습하기                                          |                      |
| 16 | <u>-높은 미 운지법 심화-</u><br>기차길옆, 애니로리 연습하기                                                      |                      |