강의계획서 [홈페이지 게재용]

부안교육문화회관

프로그램명	중등 독서회	강의기간	2019.2.20.(수) ~ 12.14.(토)
강사명	전오영	연락처	010-9107-4352
프로그램 설명 : 평생 기억에 남는 중등 시기의 독서 생활화를 위한 토요 독서회			
강의진행방식 : 문학, 철학, 역사, 사회 등 관련 주제의 책을 읽고 토의·토론식 강의			

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
1회	2019. 2. 23.	개강식 및 오리엔테이션	
2회	2019. 3. 2.	『봄바람』 / 박상률	
3회	2019. 3. 9.	『짜장면』 / 안도현	
4회	2019. 3. 16.	『우리들의 스캔들』 /이현	
5회	2019. 3. 23.	『가시고백』 /김려령/ 비룡소	
6회	2019. 3. 30.	『나는 뻐꾸기다』 /김혜연/	
7회	2019. 4. 6.	『사랑손님과 어머니』 / 주요섭	
8회	2019. 4. 13.	『유진과 유진』 / 이금이/	

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
9회	2019. 4. 20.	『세계 명작 속에 숨어 있는 과학』/ 최원석	
10회	2019. 4. 27.	영화감상(시대성, 작품성 고려하여 선정)	멀티실
11회	2019. 5. 4.	『로봇중독』/김소연	
12회	2019. 5. 11.	『산책을 듣는 시간』/정은 /사계절 출판	
13회	2019. 5. 18.	『우연한 빵집』/김혜연/ 비룡소	
14회	2019. 5. 25.	『거꾸로 읽는 세계사』/유시민/푸른나무	
15회	2019. 6. 1.	『거꾸로 읽는 세계사』/유시민/푸른나무	
16회	2019. 6. 8.	『거꾸로 읽는 세계사』/유시민/푸른나무	
17회	2019. 6. 15.	『거꾸로 읽는 세계사』/유시민/푸른나무	
18회	2019. 6. 22.	『셰익스피어 4대 비극』/소담출판	
19회	2019. 6. 29.	『셰익스피어 4대 희극』/소담출판	
20회	2019. 7. 6.	영화감상(시대성, 작품성 고려하여 선정)	멀티실
21회	2019. 7. 13.	『아Q정전』/노신/소담출판	
22회	2019. 7. 20.	『변신』/카프카/ 소담출판	
23회	2019. 7. 27.	『얼마나 행복한가』/푸쉬킨 외/ 소담출판	

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
24회	2019. 8. 3.	『이방인』 /까뮈/ 소담출판	
25회	2019. 8. 10.	『어린왕자』 /쌩 떽쥐뻬리/ 소담출판	
26회	2019. 8. 17.	『그리스 로마 신화』 /토머스 불핀치/ 소담출판	
27회	2019. 8. 24.	『싯달타』 /헤르만 헤세/ 소담출판	
28회	2019. 8. 31.	『젊은 시인에게 보내는 편지』 /릴케/ 소담	
29회	2019. 9. 7.	『사랑의 문법』 /이반 부닌/ 소담출판	
30회	2019. 9. 21.	영화감상(시대성, 작품성 고려하여 선정)	멀티실
31회	2019. 9. 28.	『독일인의 사랑』 /막스 뮐러/ 소담출판	
32회	2019. 10. 5.	『젊은 베르테르의 슬픔』 /괴테/ 소담출판	
33회	2019. 10. 12.	『좁은문』 /앙드레 지드/ 소담출판	
34회	2019. 10. 19.	『마지막 잎새』 /오 헨리/ 소담출판	
35회	2019. 10. 26.	『에고, Ego! 시 쓰기 프로젝트』 /이강휘 /이담북스	
36회	2019. 11. 2.	『문학 교과서 작품 읽기』 -한시 가사 편/ 하태준	
37회	2019. 11. 9.	『문학 교과서 작품 읽기』 -한시 가사 편/ 하태준	
38회	2019. 11. 16.	『문학 교과서 작품 읽기』 -고대가요, 향가 편/ 하태준	

□□□ 2019 프로그램 강사 채용 계획안

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
39회	2019. 11. 23.	『문학 교과서 작품 읽기』 -고대가요, 향가 편/ 하태준	
40회	2019. 11. 30.	『문학 교과서 작품 읽기』 -시조, 민요 편/ 하태준	
41회	2019. 12. 7.	『문학 교과서 작품 읽기』 -시조, 민요 편/ 하태준	
42회	2019. 12. 14.	종강식 및 영화감상(시대성, 작품성 고려하여 선정)	영화관