강의계획서 (홈페이지 게재용)

부안교육문화회관

프로그램명	가곡 교실	강의기간	2.25~7.26. 8.19~12.20
강사명	백 동 현	연락처	010.7652. 1375

프로그램 설명 : 성악적 발성과 음악이론을 습득하고 평생학습의 사회적 기반을 구축하여 자신감과 성취감, 긍정적 사고, 사회와 유대관계와 건전한 가치관을 형성한다.

강의진행방식 : 발성. 스트레칭. 가곡 부르기. 음악이론 등 강의 및 실기

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
1회	2.26	삶과 음악. 스트레칭. 가곡 부르기	피아노. 악보
2회	28	발성법, 호흡법 .가곡 부르기(강 건너 봄이 오듯이)	
3회	3.5	친숙한 가곡 부르기 "눈"	
4회	7	기초적인 발성법. 가곡 부르기	
5회	12	아는 것이 힘이다. 이론과 실기의 적용 방법, 가곡 배우기(그대 창 밖에서)	
6회	14	리듬(rhythm): 음의 길이와 셈여림의 시간적 결합 가곡배우기(남촌)	
7회	19	멜로디(melody): 감정표현에 중요한 역할담당 가곡배우기(남촌)	
8회	21	화성(harmony): 리듬·멜로디보강, 음빛깔의 효과	

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
9회	26	음악적 표현 방법 음악표현의 변화. 가곡 부르기(내 마음)	피아노. 악보
10회	28	자신감 표현 노래하기 애창가곡 불러보기(내 마음). 서정성 표현하기	
11회	4.2	새로운 가곡 배우기 "내 마음의 노래"	신작가곡
12회	4	한 목소리 한 마음으로 '음빛깔의 조화와 음악성 표현 가곡 배우기(내 마음의 노래)	
13회	9	양보와 소통 .노래하는 방법과 가치관 가곡(대관령) 노래하기	
14회	11	호흡법 · 흉식 복식의 차이 이해. 가곡 부르기	
15회	16	호흡법&발성법 목 풀기, 목 열기, 고른 호흡하기 등	
16회	18	가사 읽기(ARTICULATION) 노래 할 때 발음 처리(모음, 자음)	
17회	23	리듬의 이해. 정박, 엇 박의 이해와 장르별 리듬 가곡 배우기(또 한 송이 나의 모란)	
18회	25	음정연습. 조성별 음정 읽는 법, 노래 부르기 가곡 배우기(또 한 송이 나의 모란)	
19회	30	Dynamic (p ~ f) . 파트별 Balance 가곡 부르기	
20회	5.2	앙상블의 매력 성부 간 협동성, Articulation(크기, 강약조절)	
21회	7	기호의 이해, 표현력. 음악 해석, 표현법 가곡 배우기(무곡)	
22회	9	크레센도, 데크레센도 연습. p - f, f - p 연습 가 곡배우기(무곡)	
23회	14	음악의 이해 - 연가곡. 통속가곡 가곡 배우기(사랑하는 마음)	

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
24회	16	음악적 표현 방법. 감정에 따른 음악표현의 변화 가곡 배우기(사랑하는 마음)	피아노. 악보
25회	21	자신감 표현 노래하기 애창가곡 불러보기	
26회	23	새로운 가곡 배우기 "청산은 깊어 좋아라"	
27회	28	한 목소리 한 마음으로. 음빛깔의 조화와 음악성 표현 가곡 배우기(청산은 깊어 좋아라)	
28회	30	소통 양보와 . 노래하는 방법과 가치관 가곡 배우기(청산은 깊어 좋아라)	
29회	6.4	호흡법 · 흉식 복식의 차이 이해. 노래 부르기(섬진강)	
30회	11	호흡법&발성법 목 풀기, 목 열기, 고른 호흡하기 등	
31회	13	가사 읽기. 노래 할 때 발음 처리(모음, 자음) 가곡 배우기(수선화)	
32회	18	리듬의 이해. 정박, 엇 박의 이해와 장르별 리듬 가곡 배우기(수선화)	
33회	20	음정연습. 조성별 음정 읽는 법, 노래 부르기 가곡 배우기(수선화)	
34회	25	Dynamic (p ~ f) . 성부별 Balance 가곡 배우기(아 목동아)	
35회	27	앙상블의 매력. 성부 간 협동성, Articulation(크기, 강약조절). 가곡 배우기(아 목동아)	
36회	7.2	기호의 이해, 표현력. 음악 해석, 표현법 등 가곡배우기(푸른 열매)	
37회	4	크레센도, 데크레센도 연습. p - f, f - p 연습 가곡 배우기(푸른 열매)	
38회	9	음악의 이해 '오페라&오페레타'	

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
39회	11	숨표, 쉼표의 차이 와 노래 부르기 리듬의 강세와 약박의 중요성	피아노. 악보
40회	16	목소리 열기. 공명의 이해(중성 구 발성법) 가곡 배우기(고별의 노래)	
41회	18	소리별 음역 대. 목소리의 특징(고음, 중음, 저음) 가곡 배우기(고별의 노래)	
42회	23	이태리 가 곡배우기(라 스파뇨라)음악과 정서. 스트레칭. 가곡 부르기	
43회	25	큰 목소리로 함께 부르기(발성법, 호흡법) 이태리 가곡 배우기(라 스파뇨라)	
44회	8.20	친숙한 우리민요 부르기 “울산 아가씨”	
45회	22	기초를 튼튼히(발성법). 가곡 부르기(보리수)	
46회	27	이론과 실기의 적용 방법. 이태리 가곡배우기	
47회	29	리듬(rhythm): 음의 길이와 셈여림의 시간적 결합 이태리 가곡배우기(산타 루치아)	
48회	9.3	멜로디(melody):감정표현에 중요한 역할담당 이태리 가곡 배우기(산타 루치아)	
49회	5	화성(harmony): 음빛깔의 효과 이태리 가곡 배우기(산타 루치아)	
50회	10	음악적 표현 방법. 감정에 따른 음악표현의 변화 독일 가곡 배우기(음악에)	
51회	17	하나 되어 노래하기. 그룹별 대항전 독일 가곡 배우기(음악에)	
52회	19	우리 신작 가곡 배우기 “그리움도 행복이어라”	
53회	24	‘한 목소리 한 마음’ 음빛깔의 조화와 음악성 표현	

□□□ 2019 프로그램 강사 채용 계획안

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
54회	9.26	음악적 표현 방법. 리듬에 따른 음악표현의 변화 미국 가곡 배우기(은발)	피아노. 악보
55회	10.1	자신감 표현 노래하기. 애창가곡 불러보기 가곡 배우기(은발)	
56회	8	가곡 배우기 "파랑새"	
57회	10	한 목소리 한 마음으로(Unison) 가곡 배우기(파랑새)	
58회	15	양보와 소통 협동성. 가치관 가곡 배우기(임께서 부르시면)	
59회	17	호흡법 · 흉식 복식. 견식의 차이 이해. 가곡 부르기(임께서 부르시면)	
60회	22	호흡법&발성법. 노래하기 목 풀기, 목 열기, 고른 호흡하기 등	
61회	24	가곡 부르기(희망의 속삭임) 노래 할 때 발음 처리(모음, 자음)	
62회	29	리듬의 이해 (리듬치기).장르별 리듬 가곡 배우기(무정한 마음)	
63회	31	음정연습. 조성별 음정 읽는 법, 노래 부르기 가곡 배우기(무정한 마음)	
64회	11.5	Dynamic (p ~ f) . 파트별 Balance .Blending 가곡 배우기(무정한 마음)	
65회	7	앙상블의 매력, Articulation(크기, 강약조절) 가곡 배우기(무정한 마음)	
66회	12	기호의 이해, 표현력. 음악 해석, 표현법 가곡 배우기(종소리)	
67회	14	크레센도, 데크레센도 연습. p - f, f - p 연습 가곡 배우기(종소리)	
68회	19	음악의 이해 '라틴음악&아메리카 음악'	

□□□ 2019 프로그램 강사 채용 계획안

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
69회	21	음악적 표현 방법. 멜로디에 따른 음악표현의 변화 가곡 배우기(사랑의 인사)	피아노. 악보
70회	26	자신감 표현 애창가곡 불러보기	
71회	28	아르페지오 가곡 배우기(사랑의 인사)	
72회	12.3	한 목소리 한 마음으로. 음빛깔의 조화와 음악성 표현 가곡 배우기(백조)	
73회	5	소통 과 협동성. 노래하는 방법 가곡 배우기(백조)	
74회	10	신작가곡. 발표회준비 노래 부르기	
75회	12	발표회 준비. 가곡 노래하기	
76회	17	발표회 준비 가곡 노래하기	
77회	19	하나 되는 세상 '음악 발표회'	