

부안교육문화회관 강의계획서

프로그램명	라인댄스	강의일시	2019. 2. 26. ~2019. 12. 19.
		강의실	체육관
강사명	이 정 현	연락처	010-6618-0856
프로그램 설명 : 라인댄스는 앞줄과 옆줄의 라인을 만들어 춤을 추는 것으로 라인댄스의 형식은 일군의 사람들이 하나이상의 라인에서 춤추며 같은 움직임으로 파트너 없이 혼자서 방향을 전환하며 한음악에 같은 동작을 여러번 반복하며 추는 댄스를 통칭한다.			
강의진행방식 : 수업의 시작전과 끝난후에는 반드시 스트레칭을하며 음악의 길이, 전주, 작품의 길이, 기본스텝등을 정확히 익히며 우리가 평소 사용하지 않고 퇴화하기 쉬운 근육들을 골고루 사용하게 되어 바른자세를 갖도록 만든다.			
회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
1회	2/26	라인댄스에 대해 알아보고 라인댄스 기본스텝 배우기 (발의 명칭 및 기본 방향)	편한복장, 운동화
2회	3/5	라인댄스 용어와 기본스텝 순서 익히기 (아크로스,클릭와이즈,라이즈,사이드 등...)	
3회	3/7	음악에 맞춰 기본스텝 연습하기 (브러시,범프,클랩,크로스,디그,히치,홀드 등...)	
4회	3/12	중급동작 스텝 배우기 (드래그,찰스톤,차차,볼체인지,백 오버바인 등...)	
5회	3/14	중급동작 연습 및 연결스텝 배우기 (벨런스 스텝, 부기웁,크로스,언와인드 등...)	
6회	3/12	작품1 comboy boogie 음악들어보고 기본스텝 배우기	
7회	3/19	기본스텝 연습후 1동작(1~8)동작 배우기 및 스텝연습 (오른쪽바인-스카프,왼쪽바인-스카프)	
8회	3/21	comboy boogie 2동작(1~8)동작 배우기 및 스텝연습 (앞으로 오른발스텝,스카프-왼발스텝,스카프.뒤로걸기-터치	
9회	3/26	comboy boogie 3동작(1~8)동작 배우기 및 스텝연습 (힙범핑(더블싱글)왼짜고으로1/4턴 스텝,스카프	
10회	3/28	조를 이루어 comboy boogie 작품 선보이기	

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
11회	4/2	개인별로 comboy boogie 작품 선보이기 (개인별 역량보기)	편한복장, 운동화
12회	4/4	작품2 barnyard scoot 음악들어보고 기본스텝 배우기	
13회	4/9	barnyard scoot 1동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발 힐,토(힐.투게더스텝.왼발힐.토-힐.토)	
14회	4/11	barnyard scoot 2동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (앞으로 스텝 플릭 4회)	
15회	4/16	barnyard scoot 3동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (뒤로걸기, 터치, 오른쪽바인, 브러시)	
16회	4/18	barnyard scoot 4동작(1~8)배우기 및 연습 (왼쪽 바인/왼쪽 1/4회전, 브러시, 재즈박스)	
17회	4/23	작품2 barnyard scoot 조별로 음악에 맞춰 선보이기	
18회	4/25	작품3 crazy postman 음악들어보고 기본동작 및 스텝익히기	
19회	4/30	작품3 crazy postman 1동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발 앞으로 걸기/스텝킥,왼발뒤로걸기/스텝터치)	
20회	5/2	작품3 crazy postman 2동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른쪽 바인터치,왼쪽 바인터치)	
21회	5/7	작품3 crazy postman 3동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (대각선스텝터치-k스텝)	
22회	5/9	작품3 crazy postman 4동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른쪽바인1/4턴,힐 스플릿:2회)	
23회	5/14	작품3 crazy postman 조별로 선보이기 개인별로 선보이기	
24회	5/16	작품4 stagger lee 음악들어보고 기본스텝배우기	
25회	5/21	작품4 stagger lee 1동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발앞으로걸기-스텝킥,왼발뒤로걸기-스텝터치)	

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
26회	5/23	작품4 stagger lee 2동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발사이드셔플스텝-백락스텝,원발동일)	
27회	5/28	작품4 stagger lee 3동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발사이드스텝,시미-모으고 박수2회)	
28회	5/30	작품4 stagger lee 4동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (원발사이드스텝,투게더스텝-1/4턴스텝,터치,힙범핑4회)	
29회	6/4	작품4 stagger lee 조별로 선보이기 개인별로 선보이기	
30회	6/11	작품5 come dance with me 음악들어보고 기본스텝 배우기	
31회	6/13	작품5 1동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발대각선 앞으로 록스텝, 브러시,원발동일)	
32회	6/18	작품5 2동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (재즈박스-크로스스텝,바인스텝-크로스스텝)	
33회	6/20	작품5 3동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발시저스스텝,홀드,원발시저스스텝,홀드)	
34회	6/25	작품5 4동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발시저스스텝-바인스텝 왼쪽1/4턴-왼쪽피벗1/2턴)	
35회	6/27	작품5 come dance with me 조별로 선보이기 개인별로 선보이기	
36회	7/2	작품만들기(창작활동1) *기존의 배운 작품의 동작들을 이용해 조별로 동작 만들어 보기	
37회	7/4	작품만들기(창작활동2) *조별로 만든작품들을 음악을 선정하여 작품으로 완성하기	
38회	7/9	완성된 작품 선보이기 * 창작활동에 흥미를 가지고 작품을 만들 수 있다는 즐거움과 자신감을 줄 수 있다	
39회	7/11	배운작품1~5번 조별로 선보이기 *협동심과 이해심으로 작품을 완벽히 소화할 수 있어야 한다	
40회	7/16	배운작품1~5번 개인별로 선보이기 *개인별로 상대방에게 평가 받을수 있는 기회가 될 수 있다	

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
41회	7/19	기본스텝 연습후 1동작(1~8)동작 배우기 및 스텝연습 (오른쪽바인-스카프,왼쪽바인-스카프)	
42회	7/22	아모르파티 2동작(1~8)동작 배우기 및 스텝연습 (앞으로 오른발스텝,스카프-왼발스텝,스카프.뒤로건기-터치	
43회	7/25	조를 이루어 아모르파티 작품 선보이기	

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
44회	8/20	개인별로 아모르파티 작품 선보이기 (개인별 역량보기)	편한복장, 운동화
45회	8/22	작품2 홍진영(잘가라) 음악들어보고 기본스텝 배우기	
46회	8/27	홍진영(잘가라) 1동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발 힐,토(힐.투게더스텝.왼발힐.토-힐.토)	
47회	8/29	홍진영(잘가라) 2동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (앞으로 스텝 플릭 4회)	
48회	9/3	홍진영(잘가라) 3동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (뒤로걸기, 터치, 오른쪽바인, 브러시)	
49회	9/5	홍진영(잘가라) 4동작(1~8)배우기 및 연습 (왼쪽 바인/왼쪽 1/4회전, 브러시, 재즈박스)	
50회	9/10	작품2 홍진영(잘가라) 조별로 음악에 맞춰 선보이기	
51회	9/17	작품3 카우보이요들 음악들어보고 기본동작 및 스텝 익히기	
52회	9/19	작품3 카우보이요들 1동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발 앞으로 걸기/스텝킥,왼발뒤로걸기/스텝터치)	
53회	9/24	작품3 카우보이요들 2동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른쪽 바인터치,왼쪽 바인터치)	
54회	9/26	작품3 카우보이요들 3동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (대각선스텝터치-k스텝)	
55회	10/1	작품3 카우보이요들 4동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른쪽바인1/4턴,힐 스플릿:2회)	
56회	10/8	작품3 카우보이요들 조별로 선보이기 개인별로 선보이기	
57회	10/15	작품4 박현빈(아뜨거) 음악들어보고 기본스텝배우기	
58회	10/17	작품4 박현빈(아뜨거) 1동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발앞으로걸기-스텝킥,왼발뒤로걸기-스텝터치)	

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
59회	10/22	작품4 박현빈(아뜨거) 2동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발사이드서플스텝-백락스텝,원발동일)	
60회	10/24	작품4 박현빈(아뜨거) 3동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발사이드스텝,시미-모으고 박수2회)	
61회	10/29	작품4 박현빈(아뜨거) 4동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (원발사이드스텝,투게더스텝-1/4턴스텝,터치,힙범핑4회)	
62회	10/31	작품4 박현빈(아뜨거) 조별로 선보이기 개인별로 선보이기	
63회	11/5	작품5 꿈속의 사랑 음악들어보고 기본스텝배우기	
64회	11/7	작품5 1동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발대각선 앞으로 록스텝, 브러시,원발동일)	
65회	11/12	작품5 2동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (제즈박스-크로스스텝,바인스텝-크로스스텝)	
66회	11/14	작품5 3동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발시저스스텝,홀드,원발시저스스텝,홀드)	
67회	11/19	작품5 4동작(1~8)배우기 및 스텝연습 (오른발시저스스텝-바인스텝 왼쪽1/4턴-왼쪽피벗1/2턴)	
68회	11/21	작품5 꿈속의 사랑 조별로 선보이기 개인별로 선보이기	
69회	11/26	작품만들기(창작활동1) *기존의 배운 작품의 동작들을 이용해 조별로 동작 만들어 보기	
70회	11/28	작품만들기(창작활동2) *조별로 만든작품들을 음악을 선정하여 작품으로 완성하기	
71회	12/3	완성된 작품 선보이기 * 창작활동에 흥미를 가지고 작 품을 만들 수 있다는 즐거움과 자신감을 줄 수 있다	
72회	12/5	배운작품1~5번 조별로 선보이기 *협동심과 이해심으 로 작품을 완벽히 소화할 수 있어야 한다	
73회	12/10	배운작품1~5번 개인별로 선보이기 *개인별로 상대방 에게 평가 받을수 있는 기회가 될 수 있다	

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
74회	12/12	기본스텝 연습후 1동작(1~8)동작 배우기 및 스텝연습 (오른쪽바인-스카프,왼쪽바인-스카프)	
75회	12/17	2동작(1~8)동작 배우기 및 스텝연습 (앞으로 오른발스텝,스카프-왼발스텝,스카프.뒤로건기-터치	
76회	12/19	조를 이루어 작품 선보이기	