

강의계획서[초급]

부안교육문화회관

프로그램명	손안의 오케스트라 하모니카배우기(초급)	강의기간	2019. 2. 25 ~ 12. 20
강사명	박창규	연락처	010-3044-1123
프로그램 설명 : 손안의 <u>오케스트라</u>라고 일컬어지는 하모니카는? - 음악의 3요소인 <u>멜로디</u> <u>박자</u> <u>화음</u> 모두를 구사할 수 있는 <u>악기중의 악기</u>다. - 유일무이하게 <u>들숨, 날숨</u>으로 연주를 하기 때문에 <u>호흡건강</u>에 도움을 줄 수 있다 - 여러모로 부담 없이 쉽게 배울 수 있어 <u>취미생활</u>에 아주 적합한 악기다.			
강의진행방식 : - 이론을 바탕으로 실기를 공부한다. - 차트를 활용하여 학습효율을 배가하고 개개인 feedback을 실행한다.			
회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
1회	2. 27	하모니카의 전반적인 사항 설명 및 오리엔테이션	필기구
2회	3. 6	하모니카의 Single주법(Pucker) 중음부 스케일연습	“
3회	3. 13	Single주법(Pucker)주법, 학교 종푹 같아요,	“
4회	3, 20	Single주법(Pucker), 사이좋게 놀자	“
5회	3, 27	Trill주법의 이해, 빠꾸기, 나비야	“
6회	4, 3	8분음표의 이해, 안녕, 주먹 쥐고, 구슬 비	“
7회	4,10	Arpeggio주법의 이해, 작은 별	“
8회	4. 17	공기베이스 &꾸밈음의 이해, 오빠생각	“

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
9회	4. 24	Echo주법의 이해, Amazing grace	필기구
10회	5, 1	Staccato의 이해, 아름다운 강	“
11회	5, 8	3도 음정의 이해, 고향생각	“
12회	5, 15	C/#C(반음)활용의 이해, 환희 의 송가	“
13회	5, 22	5도 Tongue block single주법의 이해 1, 그 옛날에	“
14회	5, 29	5도 Tongue block single주법의 이해 2, 생일축하	“
15회	6, 5	5도 Tongue block single주법의 이해 3, 반달	“
16회	6, 12	하모니카 Key의 이해, 애국가	“
17회	6, 19	C/#C(반음)사용, 과수원 길	“
18회	6, 26	부점 박자의 이해, 클레멘타인	“
19회	7, 3	저음부 스케일, 섬집 아기	“
20회	7, 10	민요 배우기, 아리랑, 도라지타령	“
21회	7, 17	고음부 스케일, 고향의 봄	“
22회	7, 24	5도 반주(Bass)의 이해1, 그 옛날에	“
		이후 차시 뒷장에 추가 작성	

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
23회	8. 21	5도 반주(Bass)의 이해2, 꽃밭에서	필기구
24회	8. 28	5도 반주(Bass)의 이해3, 어머니은혜	“
25회	9. 4	5도 반주(Bass)의 이해4, 우리의 소원	“
26회	9. 11	2중주의 이해1, 아가씨들아(폴란드 민요)	“
27회	9. 18	2중주의 이해2, 즐거운 나의집	“
28회	9. 25	Trot 리듬 및 가요배우기, 질레 꽃	“
29회	10. 2	Trot 가요배우기, 짝사랑	“
30회	10. 16	가요배우기, 아름다운 것들	“
31회	10. 23	Legato의 이해, 섬집아기	“
32회	10. 30	Tracking주법의 이해, 겨울 밤	“
33회	11. 6	나 하나의 사랑(C/#C활용)	“
34회	11. 13	행복이란(C/#C활용)	“
35회	11. 20	단조(minor)하모니카의 이해1 타향살이	“
36회	11. 27	단조(minor)하모니카의 이해2 황성옛터	“
		이후 차시 뒷장에 추가 작성	

[illegible]