강의계획서 (홈페이지 게재용)

부안교육문화회관

프로그램명	난타	강의기간	㉠2019.2.25.(월)~7.26(금) ㉡2019.8.19.(월)~12.20(금)
강사명	김 혜 란	연락처	010.2992.0851

프로그램 설명 : 타악 퍼포먼스를 통해 자신감과 협동심을 기르고 신나게 북을 치며 스트레스 해소와 더불어 육체와 마음이 건강해집니다.

강의진행방식 : 전통적인 우리 장단과 더불어 퍼포먼스가 가미된 음악에 맞춘 타악 퍼포먼스 수업

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
1회	2.25	난타란? / 채 잡는 법 / 자세 / 북 탐색 / 인사장단 익히기 / 기본타법 익히기	북,채
2회	2.27	음표와 박자를 생각하며 자세를 잡고 호흡하면서 북치기.	북,채
3회	3.04	4.8.16비트 기본장단 배우기.	북,채
4회	3.06	4.8.16비트 기본장단 / 강,약 / 좌우세	북,채
5회	3.11	기차장단 I 배우기.(상하세 호흡)	북,채
6회	3.13	기차장단 I 1번에서 4번 좌우세 호흡 배우기.좌우세와 상하세 번갈아 호흡하기.	북,채
7회	3.18	337 Varlation rhythm / 337 장단 좌우세 호흡하기.	북,채
8회	3.20	북,데치며 강약 익히기 / 북,데 번갈아치며 강약 살리기.	북,채

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
9회	3.25	음악에 맞춰 기차장단 활용하기.	북,채
10회	3.27	비트에 맞춰 337 리듬 활용하기.	북,채
11회	4.01	'엑소-중독' 작품 - 여러 가지 리듬을 이용해 노래에 맞추어 연주하기.	북,채
12회	4.03	〃	북,채
13회	4.08	〃	북,채
14회	4.10	〃	북,채
15회	4.15	〃	북,채
16회	4.17	〃	북,채
17회	4.22	〃	북,채
18회	4.24	〃	북,채
19회	4.29	〃	북,채
20회	5.01	휘모리 장단 ①,②번 배우기. 상하세, 좌우세 호흡 익히기.	북,채
21회	5.08	휘모리 장단 ③,④번 배우기. 상하세, 좌우세 호흡 익히기.	북,채
22회	5.13	1,2,3,4조 나눠 주고받기 배우기 1 / 1,2,3,4조 나눠 주고받기 배우기 2	북,채
23회	5.15	휘모리 음악에 맞춰 리듬치기 1	북,채

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
24회	5.20	휘모리 음악에 맞춰 리듬치기 2	북,채
25회	5.22	휘모리 음악에 맞춰 리듬치기 3	북,채
26회	5.27	휘모리 음악에 맞춰 리듬치기 4	북,채
27회	5.29	기차장단을 이용한 휘모리 장단 배우기 1	북,채
28회	6.03	기차장단을 이용한 휘모리 장단 배우기 2	북,채
29회	6.05	기차장단을 이용한 휘모리 장단 배우기 3	북,채
30회	6.10	기차장단을 이용한 휘모리 장단 배우기 4	북,채
31회	6.12	휘모리 장단과 기차장단 상하세, 좌우세 호흡 복습하고 반복연습하기.	북,채
32회	6.17	추임새 배우기 / 호흡, 강약, 동작, 박자, 생각하며 순서대로 익히기.	북,채
33회	6.19	장단을 치면서 추임새 하는법 배우기 / 동작과 함께 추임새하기.	북,채
34회	6.24	기차장단 II ①번에서 ④번 익히기.	북,채
35회	6.26	기차장단 II ⑤번에서 ⑦번 익히기.	북,채
36회	7.01	기차장단 II 좌우세, 상하세 호흡하며, 기차장단 II ①번에서 ⑦번 완성도 높이기.	북,채
37회	7.03	기차장단 II **'왕벌의 비행'** 전반부 배우기.	북,채
38회	7.08	기차장단 II **'왕벌의 비행'** 중반부 배우기.	북,채

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
39회	7.10	기차장단 II '왕벌의 비행' 후반부 배우기.	북,채
40회	7.15	홀수장단 1,2,3번 배우기.	북,채
41회	7.17	짝수장단 1,2,3번 배우기.	북,채
42회	7.22	홀짝장단 1,2,3번 배우기.	북,채
43회	7.24	홀수장단, 짝수장단, 홀짝장단 정리하기.	북,채

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
44회	8.19	'페르시아의 왕자' 여러 가지 리듬을 이용해 음악에 맞추어 연주하기.	북,채
45회	8.21	〃	북,채
46회	8.26	〃	북,채
47회	8.28	〃	북,채
48회	9.02	〃	북,채
49회	9.04	〃	북,채
50회	9.09	〃	북,채
51회	9.11	〃	북,채
52회	9.16	별달거리 장단을 배우기 전, 기본박에 충실하며 북치는 훈련으로 단련하기. (리듬감 키우기)	북,채
53회	9.18	별달거리장단 기초 - 별달거리 기초 리듬 배우기.	북,채
54회	9.23	별달거리장단 심화 - 별달거리 심화 리듬 배우기.	북,채
55회	9.25	별달거리 장단(8-8-4-4-8) 변형 리듬 배우기.	북,채
56회	9.30	별달거리 장단 상하세, 좌우세 호흡하기. / 별달거리 장단을 익히며 부분연습을 통해 완성도 높이기.	북,채
57회	10.2	자유롭게 연주하기. - 별달거리 리듬을 이용하여 자유롭게 만들기.	북,채
58회	10.7	이동타법 별달거리 익히기.(한북 → 두북 사용)	북,채

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
59회	10.14	3연음 악센트 1.2.3 변형 익히기 / 3분박으로 나누어진 리듬 표현하기. (악센트, 테치기 등)	북,채
60회	10.16	스틱을 이용하여 다양한 느낌 표현하기. (스틱 돌려치기, 스틱 돌려감기)	북,채
61회	10.21	4모둠별로 연주하며 서로의 연주를 모니터링 하며, 의견 나누기.	북,채
62회	10.23	4/4박자 다양한 리듬 익히기.	북,채
63회	10.28	16분박 빠른 템포의 리듬 패턴 악센트 주며 표현하기.	북,채
64회	10.30	각각 구성된 다양한 리듬을 순서대로 정리하여 작품으로 완성하기.	북,채
65회	11.04	1/6/3/6 리듬 1번 배우기.	북,채
66회	11.06	1/6/3/6 리듬 2번 배우기.	북,채
67회	11.11	1/6/3/6 리듬 3번 배우기.	북,채
68회	11.13	1/6/3/6 리듬 4번 배우기.	북,채
69회	11.18	'베토벤 바이러스' 여러 가지 장단으로 음악에 맞춰 연주하기.	북,채
70회	11.20	〃	북,채
71회	11.25	〃	북,채
72회	11.27	〃	북,채
73회	12.02	〃	북,채

회차	운영일자	강의주제 및 세부내용	비고 (준비물)
74회	12.04	'베토벤 바이러스' 여러 가지 장단으로 음악에 맞춰 연주하기.	북,채
75회	12.09	〃	북,채
76회	12.11	2악보 파도타기 리듬 배우기 1.	북,채
77회	12.16	2악보 파도타기 리듬 배우기 2.	북,채
78회	12.18	작품에 표현되는 다양한 느낌과 리듬을 신체로 표현하고, 지금까지 배운 리듬과 작품 총정리.	북,채