

강 의 계 획 서

강 좌 명		강 사 명
가죽공예		최*정
강의목표	가죽공예의 기본 개념과 도구 사용법을 익히고, 바느질이나 절단 같은 기초 기술을 직접 실습하며 작품을 만들어 보며, 각자 스타일을 담은 작품을 완성하면서 창의성과 성취감을 느끼고, 함께 소통하며 즐겁게 배우는 시간을 만드는 것을 목표로 한다.	
교수방법	이론강의와 시연 중심의 설명식 교수법	
(예상) 재료비	20만원	
차시	강의 내용	강의 방법
1차시	* 가죽공예 이론 1) 가죽의 종류 및 실습 작품 설명 2) 가죽의 도구 설명	이론강의
2차시	* 카드지갑 1) 가죽의 특성을 고려해 정밀하게 재단하고, 도구 사용법을 익힌다. 2) 균일한 타공과 견고한 바느질로 완성도를 높인다. 3) 엠티코트 마감으로 내구성과 심미성을 강화한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
3차시	* 스마트키홀더 1) 가죽의 특성을 고려해 정밀하게 재단하고, 도구 사용법을 익힌다. 2) 균일한 타공과 견고한 바느질로 완성도를 높인다. 3) 엠티코트 마감으로 내구성과 심미성을 강화한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
4차시	* 보태가 스타일 미니가방 1 1) 가죽의 특성을 고려해 정밀하게 재단한다. 2) 먼저 조각난 가죽에 엠티코트 마감으로 내구성을 강화한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
5차시	* 보태가 스타일 미니가방 2 1) 조각을 정확히 맞추어 균일하게 타공한 뒤 바느질을 진행한다. 2) 주변 조각을 치수에 맞추어 링 형태로 성형한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
6차시	* 보태가 스타일 미니가방 3 1) 전체 조각을 정교하게 맞추어 가방 형태로 조립한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
7차시	* 보태가 스타일 미니가방 4 1) 장식을 부착하고 최종 마감한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
8차시	* 바스켓 가방 1 1) 가죽의 특성을 고려해 정밀하게 재단한다. 2) 먼저 재단한 가죽에 엠티코트 마감으로 내구성을 강화한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
9차시	* 바스켓 가방 2 1) 재단된 가죽의 바닥면과 옆면을 우선 타공한다. 2) 바닥면부터 순차적으로 바느질을 진행한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
10차시	* 바스켓 가방 3 1) 바닥부분을 바느질한 가죽을 옆면과 정교하게 연결한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습

차시	강의 내용	강의 방법
11차시	* 바스켓 가방 4 1) 위 부분을 타공한 뒤 바느질을 진행한다. 2) 이때, 자석 장식을 함께 부착한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
12차시	* 바스켓 가방 5 1) 전체 옆면에 장식을 부착하고 최종 마무리한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
13차시	* 클러치 1 1) 가죽의 특성을 고려해 정밀하게 재단한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
14차시	* 클러치 2 1) 가운데 중심을 맞춰 지퍼를 부착한다. 2) 지퍼 부분을 타공한 뒤 바느질로 고정한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
15차시	* 클러치 3 1) 속지에 포켓을 타공한 후 바느질로 고정한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
16차시	* 클러치 4 1) 속가죽과 겉가죽을 본드로 접착한다. 2) 겉면 3면을 타공한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
17차시	* 클러치 5 1) 겉면을 바느질로 고정한다. 2) 엠티코트를 사용해 마무리한다.	이론 및 시연 지도 및 개별 실습
18차시	* 완성된 작품을 점검하고 부족한 부분을 수정한다. * 제작 과정과 결과물을 공유하며 서로 피드백한다. * 작품 사진 촬영 및 포트폴리오 정리, 수업 마무리와 소감 나누기	이론 및 시연 지도 및 개별 실습