

□ 식전 공연

가. 일시: 2022. 4. 16.(토) ~ 11. 19.(토), 16회 / 14:00 ~ 14:20 (매회 20분)

나. 대상: 학생 및 지역주민

다. 장소: 2층 회의실

라. 내용

전라북도 청년 봉사단체 ‘트라이앵글’은 봉사 이외에도 한옥마을을 중심으로 다양한 버스킹 공연으로 지역에서 활동하고 있는 밴드이기도 하다. 특히 활동가인 ‘조태희’ 대표가 전라북도 대표 통기타 동호회 ‘코드’를 운영하며 봉사와 음악에 관심이 많은 청년들과 함께 자발적인 공연과 봉사를 수년째 이어오고 있다.

마. 공연: 트라이앵글(전라북도 청년 봉사단체)



□ 포스트 코로나 인문학

11. 『문학과 애도의 윤리』

가. 일시: 2022. 9. 3.(토), 14:00 ~ 16:00 (2시간)


나. 대상: 학생 및 지역주민 30명

다. 장소: 2층 회의실

라. 내용

스토리도 일종의 힘겨루기를 한다. 그리고 이기는 쪽이 주도권을 쥔다. 유대인들은 자신들이 역사의 희생자임을 누누이 강조하고, 그들의 수난에 관한 영화, 문학작품, 기록물은 넘쳐난다. 이것이 스토리의 힘이다. 세상은 나치 때문에 죽은 유대인 소녀 안네 프랑크를 기억하겠지만, 이스라엘의 야만적인 폭력에 죽은 팔레스타인 아이들은 기억하지 못할 것이다. 최근 일어난 러시아의 우크라이나 침공으로 연일 국제사회에서 인권의 문제가 대두되고 있다. 이번 강연을 통해 여러 국제 정세를 스토리로 풀어내고자 한다.

마. 강사: **왕은철** (전북대학교 영어영문학과 교수)

	성명	약력
	왕은철	<p>[학력사항]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전북대학교 영어영문학과 졸업 - 클래리언 펜실베니아 주립대 영문학 석사, 메릴랜드 주립대 영문학 박사 <p>[경력사항]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현 전북대학교 영문학과 교수 - H.B.이어하트재단, 케이프타운대학학술재단, 폴브라이트재단의 펠로 및 한국학술진흥재단의 해외파견 교수 역임 - 케이프타운대학, 워싱턴대학 객원교수 - 문학평론가 및 작가 - 유명번역상, 전속희문학상, 한국영어영문학회 학술상, 생명의신비상, 전북대학교 학술상, 전북대학교 수업상 수상 <p>[저술사항]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 저서 「J.M.콧시의 대화적 소설」, 「문학의 거장들」, 「애도예찬」, 「트라우마와 문학, 그 침묵의 소리들」, 역서 「철의 시대」, 「피의 꽃잎」, 「연을 쫓는 아이」 등 다수