

# ( 북디자이너 ) 프로그램 강의계획서

전북특별자치도교육청군산학생교육문화관

강좌명	북디자이너	교육기간	5.2.~5.23.	작성자	
-----	-------	------	------------	-----	--

지도목표	이 과정은 단순히 기술을 배우는 것을 넘어, '기획자 → 작가 → 디자이너'의 과정을 모두 체험하며 한 권의 디지털 북 결과물을 만들어내는 것을 목표로 합니다.
------	---

수업자료 및 교재	수업참여에 필요한 재료비 및 교재 내역
-----------	-----------------------

강의회차	강의주제	강의내용	준비물
1회	상상을 현실로: AI 편집자와 책 기획하기	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 생성형 AI(제미나이)의 이해와 올바른 대화법</li> <li>2. 제미나이를 활용한 나만의 책 주제 및 타겟 설정</li> <li>3. 독자의 시선을 끄는 매력적인 책 제목 짓기</li> <li>4. 논리적인 구성을 위한 5단 목차(Storyline) 설계</li> </ol>	
2회	상상을 현실로: AI 편집자와 책 기획하기	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 생성형 AI(제미나이)의 이해와 올바른 대화법</li> <li>2. 제미나이를 활용한 나만의 책 주제 및 타겟 설정</li> <li>3. 독자의 시선을 끄는 매력적인 책 제목 짓기</li> <li>4. 논리적인 구성을 위한 5단 목차(Storyline) 설계</li> </ol>	
3회	단번에 눈길을 끄는 '책의 얼굴' 디자인	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 제미나이로 표지 이미지 묘사(프롬프트) 생성하기</li> <li>2. 캔바/미리캔버스의 AI 도구로 표지 이미지 만들기</li> <li>3. 장르별 분위기에 맞는 색상(Color)과 폰트 선정</li> <li>4. 앞표지 레이아웃 구성 및 디자인 완성</li> </ol>	
4회	세상에 하나뿐인 나의 책 '출판 프로젝트'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 줄거리와 추천사가 담긴 뒷표지 및 책등 디자인</li> <li>2. 목업(Mock-up) 사이트를 활용한 가상 입체 도서 제작</li> <li>3. 최종 디자인 검수 및 PDF/전자책 형태 저장</li> <li>4. 내가 만든 AI 북 디자인 컨셉 발표 및 작품 공유</li> </ol>	